西吳蠶略

西吳蠶略上

道場山人星甫編輯

卷上目次 并引

蠶桑事要見諸記載者綦繁其專論養法者如宋秦少游蠶書乃兖蠶法元司農司農桑輯要所載栽桑養蠶二卷雖極精贍亦北法多而南法少明黄省曾蠶經始與湖法差近猶泥古而不宜今淵雅而弗通俗惟吾湖沈東甫徵君蠶桑樂府摹寫湖蠶始末盡態極妍無一字涉虛

無一首不趣府志已全錄余鱗次湖蠶諸法自慚固陋不文特錄沈詩以快閱者之目餘書以行篋無多涉獵未廣間採一二聊資印證其古奧艱深與吾鄉無涉者概從割愛毋自鳴土音之操非遠謂狐腋之集也星甫識

作綿　　繅賸諸種

收種　　賽神

西吳蠶略卷上

道場山人星甫編緝

功令

浙江杭嘉湖三府皆蠶桑之地定例錢糧奏銷皆展限一月每年四月有司出示停徵停訟胥役不得下鄉如學使者蠶月按臨亦出示停止陞炮

原言

淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而脫又曰蠶珥絲而商絃絕　春秋考異郵

曰四月蠶珥絲　東坡物類相感志曰蠶過小滿則無絲　蔡斯行曰蠶爲繭而身化其中故能入復能出蛛爲網而身居其外故可進而亦可退　楊廉夫曰蠶有六德衣被天下生靈仁也食其食死其死以答主恩義也身不辭湯火之厄忠也必三眠三起而熟信也象物成繭色必尚黃素智也繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復繭神也此六德也

宜忌

士農必用蠶之種子在逆則宜極寒成蟻則宜極暖

停眠起宜温大眠後宜涼臨老宜漸暖入簇宜極暖

韓氏直說方眠時宜暗眠起以後宜明蠶小并向眠宜暖宜暗蠶大并起時宜明宜涼向食宜有風（避迎風窗）（開下風窗）宜加葉緊飼新起時怕風宜薄葉慢飼蠶之所宜不可不知

務本新書蠶忌食濕葉忌食熱葉蠶初生時忌屋內掃塵忌煎煿魚肉忌油火紙撚於蠶屋內吹滅忌側近舂擣忌敲擊門窗搥箔忌蠶屋內哭泣叫喚忌穢語淫辭忌未滿月產婦作蠶母忌帶酒人切葉飼蠶

忌一切烟熏忌竈前熱湯潑灰忌產婦孝子入家忌燒皮毛亂髮忌酒醋五辛羶腥麝香等物此則節刪士農必用忌當日迎風窗忌西照日忌正熱著猛風驟寒忌正寒陡令過熱忌不淨潔人入蠶室忌蠶屋近臭穢

占驗

湖以春初迎盧姑卜蠶卽古紫姑遺意已別見田家五行志清明午前晴早蠶熟午後晴晚蠶熟穀雨日辰值甲辰蠶麥相登大喜忻穀雨日辰值甲午每箔

絲綿得三觔賈思勰齊民要術云要知蠶善惡常以
三月三以是日天陰無雨不見日大善玉歷通政經
舍北種榆九株蠶大得
楊廉夫古今諺云三月三日晴桑上掛銀瓶三月三
日雨桑葉生苔菩壬辰裝擔子癸未上天堂甲午乙
未雨茫茫黃省曾蠶經云占桑葉之貴賤以正月之
上旬水在一日也則爲蠶食一葉甚貴水在九日也
則爲蠶食九葉甚賤又以三月三日有雨則貴四日
雨尤貴諺曰三日尤可四日殺我四民月令三月昏

參星夕杳花盛桑葉白今俗以清明所插柳條榮枯卜桑葉貴賤頗驗

治桑地

養蠶必先蓺桑蓺桑必先治地蠶桑隨地可興而吾湖擅其利獨甲天下不獨蠶藝養之宜葢亦治地得其道焉吾鄉厥土塗泥陂塘四達水潦易消周禮謂川澤之土植物宜膏原隰之土植物宜蔌湖實兼之乃淮南所謂息土也地利既擅人功尤備以桑之喜疎也墾必數四深必尺餘以桑之喜肥也壅以蠶沙

暨豆屑糞草以桑之惡沙礫草茶也植必平原芟必淨盡治地之道能順桑性故生葉蕃大而厚

種接桑樹

桑之種類極多大抵就地而名之不可枚舉湖之所名惟家桑野桑二種野桑多椹葉薄而尖古所謂荆桑也家桑少椹葉圓厚而多津古所謂魯桑也凡桑秧產於南潯德清杭[illegible][illegible]處聞其法以草索浸圂涵閲月餘取出曬乾擇桑椹之極紫者捋諸索橫埋淺土中時澆灌之經時雨則桑芽怒生培護經年幹粗

如指長五六尺卽可出售鄉人購而種之是爲野桑若任其長肥者成望海桑瘠者成雞脚桑蠶家賤之故莫不用接接法於清明前天陰不雨時剪取家桑壯條斜削剪處如馬耳形於所種桑秧離地七八寸用刀劃破其皮作月牙形微屈折之使皮離幹乃以所削壯條揷皮內外縛以草汙泥護之月餘卽活俟新條發芽將故條剪去便成家桑經數年高與簷齊粗如杯如盌是名嫩壯桑過十餘年則老漸稀漸薄以次添種而删易之各鄉小有不同而大較不外乎

此農桑諸書有移栽壓條栽條栽桁諸法皆非吾鄉所習用也

一浴種

天文書月值大火則浴其種今湖俗則以臘月十二日爲蠶生日取淸水一盂向蠶室方採枯桑葉數片浸以浴種去其蛾溺毒氣也或加石灰或加鹽滷各視其種之所宜有將種連置瓦上承嚴霜者名寒露種浴後於無烟通風房內晾乾忌挂於苧蔴索上孕婦產婦皆不得浴他處有於二十四日浴於川或上

元日及二月十二日用菜花韭花浴者有浴至三次者各處不同

護種

清明左右擇吉日取蠶種以綿絮裹之謂之打包天暖則置之牀上天寒則抱於胸前宜老翁老婦任之取其溫和適中也

附沈東甫先生炳震護種樂府下同曰林間春鳥啼布穀穀雨纔過蠶事促蠶房紙窗照眼明當戶春光快晴燠堂前老翁負朝陽室中新婦罷曉妝旋

向牀頭理蠶種拂拭塵埃手自奉東家昨夜已打包西鄰擇吉聞今朝香羅包裹更重重束成箇之熏籠中晏溫暖氣長融融阿翁晚睡抱當胸非關新婦好安眠哺兒時復開胸前阿翁慎莫辭辛苦繅絲織絹先奉父

禳白虎

寒食節養蠶之家具牲醴禳白虎以祛蠶祟以米粉肖白虎神像祭畢棄之而村塾小兒牙門胥役則攫取供奉謂能益智招財皆可哂也

蠶室

清明後招村巫禳蠶室相傳昔有王成夜見一婦立宅東南謂之曰此地君家蠶室我卽此地之神正月上元作白粥泛膏於上以祭我當令君蠶桑百倍成如言作膏粥祭之蠶果大善見宗懍荊楚歲時記及吳均續齊諧記（作張成）語甚無稽惟時憲書年神方本有蠶室之目禳之未嘗不是怪誕之說可無論已

下蠶

蠶初脫殼曰烏（爾雅翼曰蚝餘諸書曰蟻）細如髮色黑扭以鵝翎

担上聲玉篇云拂也預用紙糊筐俗名籧飾以紙花至是以戥秤烏置之筐安槌持俗名持子於牀以置筐奉馬頭孃於室布桃茢於門戴桃虎於首以祓除不祥採嫩桑葉切極細飼之微有聲天寒暖以篝火遇雷聲則以故種連護之　切桒有葉刀方而薄其砧束藁爲之夾以尖箸名蠶筷

附下蠶樂府曰蠶生戢戢初如髮隱約難窺出復沒歷頭撿取最吉方鋪筐疊架作蠶房鵝毛細意刷更淨不教紙上猶留藏小姑持秤稱多少今年

定比去年好阿翁護持寒暖宜天公方便温和早揮刀切葉快如風細作絲條香氣濃勻鋪簇面青茸茸老翁旁觀不復語惟見眉間長栩栩瓦盆有酒還可酹既醉婆娑獨起舞

馬頭孃

下蠶後室中即奉馬頭孃遇眠以粉繭香花供奉蠶畢送之凡村社間塑馬頭孃像嚴粧坐馬上狀若天人俗稱馬鳴王又塑三女立其下謂之大姑二姑三姑每年以次把蠶云相傳蜀中有女其父為人所掠

惟所乘馬在母言於衆曰有得女父還者以女嫁之馬聞言即絶絆而去數日父乘馬歸母告之故父曰人畜道殊言將安踐馬跳躍不平父殺之曬皮於庭皮忽捲女而去棲於桑間女身悉化爲蠶一日女乘雲駕馬而至謂父母曰上帝以兒不忘義授爲九宮仙嬪語本搜神蟬史諸家皆祖高辛氏女配盤瓠事以神其說不免荒誕傳會按天文書辰爲馬蠶書蠶爲龍精周禮司馬職禁原蠶謂蠶與馬同氣物不能兩盛故也徇論者或主此說愚謂身女好而頭馬首

固五帝所占蠶理也語出荀卿足爲典要他說可廢

采桑

桑通謂之葉采通謂之摘(音扎)實則摘者止供小蠶蠶旣大必連條剪取有桑剪本高者梯而剪之有桑梯(兩梯相對高七八尺)盛葉之器曰篰初剪者爲頭葉飼頭蠶剪後復生者爲二葉飼二蠶三葉不剪長其條但采其旁生者謂之勻其條復生芽是爲三葉不盡采矣(凡采賸留樹上經霜而枯將取飼羊謂之羊葉故湖羊充庖特肥美能益人青桑晒乾葉入藥爲扶桑丸烏髮髮冬桑浸水洗目入鹽擦齒並良)

附采桑樂府曰舍南舍北皆栽桑千株萬株繞屋旁蠶多葉少行且盡南歷一稜還蒼蒼明朝欲眠蠶食急屋裏空虛已無葉還須更采早作計莫待更深歎無繼盈籠采得負荷來倏看牆角青成堆婦姑持蠶心手忙縱橫重疊鋪之筐忽聞堂前兒作鬧葉裏悲號正難料提燈問兒兒不言但見紫葚盈階翻

頭二眠

烏纇三日其長已倍乃發油光名紅孏思卽往葉頭

眠眠半周時許乃退皮是名起𧂐必待起齊然後飼葉不齊而遽飼之則以後眠起至老皆早晚參差矣飼四周時二眠眠七八時許退皮如前長二分許黑色退而漸白食葉聲亦稍大　凡頭眠二眠蠶小不能捉但去沙屑謂之替

附捉眠樂府曰朝來新見紅嬾思蠶眠應在下春時掃除筐箔教潔淨料理盤餐供晚炊已看欲眠還復食前後參差在一刻就中一一勞揀擇堆筐層疊密於鱗此是儂家希世珍分筐合計逾十分

今年蠶花勝比鄰室中摒擋還未已小兒索乳啼不止小姑作勞一日忙頻呼不應倒空牀哺兒未畢雞鳴腷獨自攜燈照起蠰

出火

古書稱蠶三眠三起農桑直說謂四眠蠶別是一種今湖蠶多養四眠者轉謂三眠者爲別種矣湖蠶之第三眠名爲出火過二眠後三四周時長約三分映光照之頭作碧色乃出火之侯卽停葉捉而秤之凡烏三錢約得出火一觔半是爲一筐亦有以烏二錢

得出火一勈作一筐者約眠一周時起齊始用大筐俗名篇安持室中以置筐名大持子布葉時有十字木架以承筐取便旋轉始飼以鑿葉聲如小雨當風處閣以箔

附 飼蠶樂府曰初眠二眠蠶如毛飼蠶切葉嘵勞勞辛勤半月蠶出火帶葉連枝亦已可小時食葉葉須乾露中采得當風懸大眠餉後葉可濕清泉細灑明珠圓葉乾葉濕各有宜第一難防侵曉時晚來黑雲忽四布明朝定是漫天霧擷蔬芼蘘罷

晩膳結伴提燈達夜剪我儂辛苦自不免隨人更復勞黄犬

葉市

蠶向大眠桑葉始有市其預期市定者謂之梢盛時有經紀主之名青桑葉行無牙帖牙稅評價不論擔而論個個凡二十觔（爲得以則論擔）東市價早晚迴別至貴每十個錢至四五緡至賤或不値一飽議價既定雖賒者不容悔公論所不予也二葉亦同惟三葉任人采取不索値以三蠶少也

附

餉蠶樂府曰卷帷看蠶蠶盡起求食紛紜曲箔裏青青采得新葉歸緣枝食葉疾于飛須臾連筐食更盡從頭添葉寧令餓餉蠶粗了到門前偶値鄰姑采葉還聞道市頭葉大貴只論有葉不論錢東家典衣還去買西家新婦耳無環歸來絮語問夫婿細數儂家蠶葉計不愁葉少便歡然留得銀釵長壓鬢

大眠鋪地

出火後飼四五周時乃四眠是爲大眠先提筐面健

蠶別貯勤飼爲種蠶餘皆捉而秤之凡出火一眠半得大眠六眠爲一箔其出火以眠爲箔者則大眠亦四眠爲箔乘其眠急除掃堂宇閒房懸草索櫟桁閒設矮櫈四達撒石灰糠灰遍四隅將蠶盡鋪於地其退皮而起長可七八分背有絲腸閃動可覩食葉之聲如驟雨凡大眠不必起齊即可飼葉始丁壯任之

附 鋪地樂府曰大眠蠶身長似指攢頭一簇壓不起農家無箔更無筐掃地鋪蠶勢難已獨憐室中如席大假饒著蠶無可坐婦姑勃谿屋欲破偪塞

相看嗟無奈前楹今歲作學堂抱書來讀鄰家郎先生據堂日高坐環列弟子分兩行若使堂空散學徒那愁無地可平鋪蠶多屋少無著處傳語先生暫歸去

假蠶館

凡設塾於家者蠶至大眠館東房屋皆須鋪蠶而蒙師亦家盡養蠶須自助勞是時村塾盡輟學謂之假蠶館

見繚孃

鋪地飼六七周時映光照之其體透明謂之通忌言亮通則老矣不食葉身亦漸縮吐絲繚繞謂之繚孃埤雅云蠶足於葉三俯三眠二十七日而老老則紅故謂之紅蠶今湖蠶皆四眠其三眠種老亦不紅

縛山棚

蠶見繚孃迺縛竹木於所懸索端以次攤蓐箔如架樓然高與簷齊名山棚

附 縛山棚樂府曰春蠶將老先縛棚蘆簾結束如砥平遇遭倚牆架巨木縱橫更列花格竹不留餘

地通往來儘教大小依儂屋地下鋪蠶上作山棚低抱葉嗟彎環朝來蠶食更攢攢簾空加葉無餘閒東鄰蠶早故多暇隔籬問訊相慰藉儂蠶明早見繚孃辛苦還拚是今夜

架草

蠶家於暇日預取稻藁疏截整潔俗名殺蠶茅務本新書臘月刈茅作蠶蔟即此臨用中折而盤旋之如蓋如笠插於棚上俗名山帚古書皆言上簇

附架草樂府曰去年田好多收稻有米冬舂尚餘

藁平頭剪截一例齊留待今年作蠶草山棚堅牢已搭就次第棚間謀結構不疏不密整復斜不縱不横還交叉短長錯綜如犬牙離披拉雜何紛拏白從蠶長不復閒前村後村斷往還憐翁杖頭挂青錢攜杖入門笑且言君家稻堆如屋高應有留餘待索緉我家無田那得此有買豈復論錢刀阿翁相須徑相取何必區區分爾女呼兒負送到翁家蠶忙未暇留翁茶

上山

蠶老而通不復食葉視老者有十之六七即停葉急撤夫帷箔聚婦孺擕盤器就地捉起丁男接取移於棚上是爲上山

附

上山樂府曰吐絲繚繞蠶已熟羣呼兒女就地捉兒男上山據巨木蠶盛於盤運陸續先周四角後中央高低分布皆成行山頭矗矗蠶草密攢緣已見輸毫芒今年蠶好十倍過山棚逼仄可奈何不愁今日相攢聚但恐来繭同功多上蠶未了呂在山門前人語忽囂喧敲鉦擊鼓聲闐闐轟轟爆

竹飛青烟兒童詬誶齊爭先出門四望新月懸弁
山白鱟還當天

白鱟

弁山中有白鱟相傳能攝人魂及蠶穀之屬有說已
別見四月蠶盛時遇風雨晦冥有白氣起山中狀如
素霓搖曳天半下垂蠶室則剨然有聲蠶中之即不
食不繭故蠶家望見即羣聚村衆擊鉦鼓放爆竹喧
呼相逐迄鱟退方已　按湖俗稱虹爲鱟即白鱟亦
以白氣如虹名之竊意虹之爲物有形無質然唐臺

皐鎮蜀宴客虹垂首於庭吸席上飲食劉義慶在廣陵白鬚入室飲其粥則又有質矣山海經注鬚魚形如蕙文冠青黑色十二足長五六尺似蟹雌常負雄取必得雙子可為醬與虹絕不類俗稱殊誤

撩火

上山既竟將門窗除去別用藁箔圍之取透氣而光稍晴棚下排列瓦盆爇以炭屑蓋鬚熱則成繭速而絲易繅

附撩火樂府曰山頭作繭聲唧唧棚底瓦盆光烈

烈積薪撥炭當風爇掀騰煖氣如炎熱摘毫布繭絲不絕羅列煇煇萬點星隨風烈燄舞流螢茅檐打頭絕低小且爲汲水高建瓴。年葉貴錢不足絮被典盡更質褥三春餘寒風破肉趁煖還來棚下宿欠伸睡思未全刪看火春禽叫屋山滿山如雪昨夜添鬢鬆一望盡埋尖

回山采繭

蠶在山吐絲牽繞漸以蒙茸後乃成繭聲如密雨歷三四周時繭始堅實乃去箔名亮山取山帚采繭名

回山凡大眠六觔得毛繭十二觔爲倍收十觔爲中收不及爲薄收

附采繭樂府曰山棚白繭重布濩高下紛紛綴無數舉頭一望成雪山下簿仰窺垂玉樹光明潔淨堅且圓如珠纍纍相駢聯漫誇園客繭同甕但願蠶好還年年婦姑兒女齊共采一餉筐筥閒色皚皚大筐小簿無弗盈堆牀疊架環如城老翁抱孫閒相評從頭一一計重輕少焉采盡上權衡與翁所揣銖兩爭拍手自詫老眼明

擇繭

毛繭之蒙茸者名繭黃急剝去之謂之掏繭擇圓整堅白者貯以待繅其不中繅者皆別貯之

附 擇繭樂府曰堂前作簇拼絲車坌中擇繭煩鄰家同功推出各裁別綿繭馬頭喜盡絕更留畫繭作綿縛餘外一色真如雪飼蠶晡晛日夜忙一覺安眠寧可望今朝擇繭方靜坐憒騰睡思正初長不是鄰姑言語妙那得消閒同一笑回頭更憶少年時候忽風光去若馳垂髫已有嬌癡女偷眼還

將白繭取剪虎鑚花過端午

繅具

繅車檀木爲之其牀正方轆轤在前泥竈列後轉軸於右納薪於左若架若磨並麗於牀安牀微側以就竈轆轤之製凡四輻麗於軸活其一以利脫絲幕布名車衣軸端屈曲以便轉轉軸之末下連踏板竈編竹爲之泥於內以置鑊架上懸竹轆轤下設銅針各二鑊內水煮沸乃下繭竹箸撥之絲頭起穿入針孔引上竹轆轤復迴繞而加諸輻輻轉則絲摺乙乙矣

然無磨則徑直無緒磨以小木爲之麗牀右腰微束環繩連於軸磨頂帶小長水列兩鈎横於銅針之上兩兩相對絲出針孔卽著於鈎於是軸帶磨轉磨帶鈎轉鈎帶絲轉乃左右交錯有條不紊廣狹適中

繅絲

每凈繭十觔約可得絲一觔是爲一車凡四車爲一把繅時於車下置微火則絲色光亮若繭多天暖則以甕罨之以免出蛾

附繅絲樂府曰汲水燃薪將煮繭繅車搖動風雷

轉轟䡴一刻千百迴旋風莫及弃車後絲义打繭

水百沸提起絲頭正無旣從敎斷却更續來萬緒

千頭難數計稻秧車水鬧如雲男兒下田屋無人

小姑添水更加薪新婦繅絲色勝銀儂家戲語姑

勿嗔傳聞百兩近良辰絲成織絹白且長與姑裁

作嫁衣裳五紋刺繡雙鴛鴦記儂辛苦毋相忘

又剝蛹繭樂府曰繅絲賸繭薄如紙水面浮沉緒

難理止堪去蛹剝爲綿留待三冬作絮被耘田已

了夏日長婦姑緣陰同追凉還將敗繭紉作線織

成纔帛裁兒裳可憐農家無長物天寒屋破風弗

弗賣絲得錢納官租大綿平準償私逋獨嫌軟繭

質地粗棄置不要還之吾

作綿

同功繭絲性不光蠶口傷者繭不硬爲綿繭與蛾口

蟲口穿頭疤蹟傷損等類皆煮熟作綿

附作綿樂府曰繅絲剝蛹事已了煮繭作綿須及

早黃梅風雨鎮長有趁此風光正晴昊瓦盆盛水

滿漬綿竹架彎環比月圓擘開帶水施架上潔淨

如紙當風懸門前櫓聲黃犬咋隔籬知是買絲客今年蠶好絲倍多儂絲待價不輕擲何況高田麥有秋冬春未動囷如邱莫愁糧長多科派還有同功綿可賣

繅賸諸種

繅賸剝蛹者煮爲軟繭其尤薄者煮熟覆筵上槌洗於河抖去其蛹名筵頭繅絲挽結所吐棄者名吐頭與抝下繭黃各煮熟通名下脚婦女於暇日撚綫織綿綢

收種

大眠時先提箔面蠶別貯爲種蠶矣旣老亦別置小山棚繭成擇其尤堅好者待生蛾乃於密室懸整幅厚桑皮紙於繩將蛾配對置紙上約一時許去雄留雌待其生子晝則避光夜却留燈俟子滿將蛾祝而送之種連藏陰涼處

按蠶有功於人而留以生蛾者祗千萬中之一二餘皆不免湯鑊良可憫也唐史于闐國無蠶求婿鄰國女置蠶帽絮中始有種刻后須蠶蛾盡乃得治繭秦

少游蠶書欲求于闐治絲法以貸蠶死然至今未有得者考和闐即古于闐久隸版圖望仁人留意求之

附生蛾樂府曰大眠已過蠶鋪地揀取種蠶貯筐筥儘教食葉不復靳珍重特與他蠶異果然作繭大且厚白雪作團淨無垢蠕蠕已知蛹欲化栩栩又見蛾出口雌雄對對自成雙長身纖能疎眉麗霏霏翅粉點明缸孕含但見軀胮肛細觀物理三歎息同是春蠶何決擇可憐薄命與鑊烹爛額焦頭更誰惜

又布子樂府曰剡藤一幅潔且光農家亦復勤收藏引蛾著紙密生子紛紜瑣碎何可量眼看粒粒細於粟咫尺應知千萬屬莫言此貨稱易得即使豐年勝珠玉蛾兒生子旋棄捐斷飛更引尋兒顛盆中盛水語喧闐遶盆共視轉團團阿蛾去了來明年拍手一哄水盆翻

又相種樂府曰蛾生蠶子鋪重重縱橫紛錯尋無蹤誰能於此辨疎密何況從之定吉凶前村老嫗口懸河家家相種工揣摩強尋形似相髣髴約略

推求多荒忽斜行如葉復如花圓轉成錢更成月
就中一幅勢如龍蜿蜒天矯下碧空誠哉天造非
人工此圖最吉餘難同無端蠶紙成卦繇世俗荒
唐亦可究不聞相馬與相士猶或失之肥與瘦

賽神

蠶出火後始祭神大眠上山回山繅絲皆祭之神稱
蠶花五聖　考通典周制享先蠶先蠶天駟蠶與
馬同氣也漢制祭蠶神曰苑窳婦人寓氏公主北齊
乃祠黃帝軒轅氏吾湖獨奉　先蠶黃帝元妃西陵

氏僳祖神位於照磨故署乃折衷後周法耳不知始於何時嘉慶四年撫浙中丞以浙西杭嘉湖三府民重蠶桑請建祠以答神貺奏奉
俞允乃建廟於東嶽宮左曰蠶神廟有司祭祀鄉氓雖瞽敬惟虔而蠶時猶不敢褻祀　先蠶是小民知禮處第五聖之名鄙俗不典愚意民間報賽祀苑窳婦人寓氏公主未爲不可或祀蜀君蠶叢氏亦得請質諸大雅

附

賽神樂府曰今年把蠶値三姑葉價貴賤猶懸

殊儂家幸未食貫藥姓姑所貺誠難諉猪頭爛熟粉餌香新糝茅柴炊黃粱高燒椑燭光輝煌大男小女拜滿堂酬酒燒錢神喜悅傴僂送神脯酒撤團欒共坐享神餘大肉硬餅堆盤列老翁醉飽坐春風小兒快活舞庭中酒餅已罄盤已空堂前屏當還匆匆狸奴不眠勤捕鼠膹有魚頭却賚汝

西吳蠶略下

道場山人星甫編輯

卷下目次

西吳蠶略卷下

道場山人星甫編輯

婦功

自頭蠶始生迄二蠶成絲首尾六十餘日婦女勞苦特甚其飼之也篝燈徹曙夜必六七起葉帶露則宜蠶故採必淩晨不暇櫛沐葉忌霧遇陰雲四布則乘夜採之葉忌黃沙遇風霾則逐片抖刷葉忌澆肥必審視地土葉忌帶熱必風吹待涼飼一周時須除沙屑謂之替替遲則蠶受蒸葉必遍筐不遍則蠶饑葉忌

太厚太厚則蠶熱俟其眠可少省飼葉之勞又須捉而秤之以分筐將起有煎熻油腥之戒起必待齊然後飼葉不齊而遽飼之則至老早晚參差皆一定之法稍不經意其病立見富室無論已貧家所養無多而公家賦稅吉凶禮節親黨酬酢老幼衣著惟蠶是賴即惟健婦是賴顧利殊有限豐收三五載迄可小康如值桑葉涌貴典衣鬻釵不遺餘力蠶或不旺輒忘餐廢寢憔悴無人色所係於身家者重也男丁惟鋪地後及繅絲可以分勞又值田功方興之際不暇

專力從事故自始至終婦功十居其九陶穀清異錄謂齊魯燕趙之間養蠶收繭訖主蠶者簪通花銀椀謝祠廟村野指爲女及第吾湖則比戶養蠶更指何者爲及第乎唐詩云遍身羅綺者不是養蠶人旨哉斯言

頭二蠶

即蚖珍也周禮夏官司馬職禁原蠶注云原再也字書作𧍧本草有晚蠶沙晚殭蠶等目皆未詳辨遂悞以初蠶再出爲晚蠶原蠶矣不知其種迥别凡二蠶

繭蛾生種謂之頭二蠶種次年清明後卽担而養之名頭二蠶時頭蠶尙未出也其眠其老甚速纔兩旬卽收繭時頭蠶甫大眠也出蛾生子是爲二蠶種凡養頭二蠶皆甚少無纖絲者其繭殼繭黃蠶沙皆入藥其殭者尤不可得治痘有回生之功蓋時方春杪蠶亦得清淑之氣故堪治疾殆珍之名所由起歟本草所載專指此卽周禮原字之義未必不指此請質諸博雅　二蠶始稱晚蠶出於頭蠶登簇之際飼以二葉自眠至老皆值黃梅時候蒸鬱日甚蠅蚋咕嘬

臭穢生蛆性偏熱有毒其繭其絲價亦較廉凡所棄餘僅以肥田從未入藥本草之註未詳故特表之

二蠶

二蠶於芒種時始生十八日即成繭時方農忙故養者十纔二三養法雖同然天氣漸暑猥防蠅蚋之類尤勞心力且沙矢蠶蛹臭穢熏人最易致病蠶家作苦殊可矜也

三蠶

頭蠶種嘗年本不再出間有種連收藏不慎夏月輒

生小蠶好事者担取養之是爲三蠶再出而曰三者所以別二蠶也飼以三葉繭成抽絲宜作琴絃

胎生蠶

蠶之卵生夫人而知之然亦有胎生者出火以後間生小蠶其細如烏俗名長筐蠶隨拆食葉追母蠶登簇小蠶亦隨成小繭形如梅核極可愛

桑蠶

生於桑間形與蠶同色黑而差小爾雅螟桑繭即此其繭一面著樹而平色亦不白閩嬖林入採積繅絲

用織帛綾其法未詳諸史載野蠶成繭表獻爲瑞亦有司緣飾之詞蓋多則害桑湖人每於桑上刮去其子何瑞之有

種類

蠶之種類甚繁湖郡業於此亦僅識其常養者耳餘皆不識也就齊民要術言之有三臥一生蠶即今三眠種四臥再生蠶即今頭二蠶又黑蠶白頭蠶同繭蠶皆習見不足異他如胡蠶后蠶楚蠶灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蝦兒蠶錦兒蠶今人皆不

能辨左太沖吳都賦鄉貢八蠶之繭注云日南一歲八蠶地暖故耳似中土所無然鄭緝之永嘉記曰永嘉有八輩蠶一曰蚖珍三月初績即湖之頭二蠶二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月末績即湖之二蠶四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月末績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍養者少養之此中土八蠶之說也張文昌桂州詩云有地多生桂無時不養蠶桂州地近日南故也

異蠶

湖俗相傳養得蠶王作繭如甕繰絲數日不絕蓋本任昉述異記濟陰園客與仙女養華蠶事也其尤異者張說梁四公記東海扶桑蠶長七尺金色五月八日嘔絲於條不爲繭扶桑灰煮之四絲足勝一鈞卵至句麗國蠶即變小杜陽雜編大軫國產水蠶生池中採柘葉飼之經十五月跳入荷葉成繭如斗自然五色繰以織錦得水則舒遇火則縮唐元和三年嘗貢此　唐蘇鶚杜陽雜編云碧玉蠶絲即永泰元年

東海彌羅國所貢云其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者除百畝其上有蠶長可四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈撚而爲鞘表裏通瑩如貫如紉雖併十夫之力挽之不斷爲琴瑟絃則鬼神悲愁忭舞爲弩絃則箭出一千步爲弓絃則箭出五百步後以此絲爲軟玉鞭鞘

拾遺記冰蠶産員嶠山中有鱗角霜雪覆之成繭五色采織爲錦入水不濡薨時海人獻之　山海經歐絲之野一女子跪據樹歐絲楊用修註以爲馬頭

蠰苑竄之類他若伊州之苦參蠶高昌行記橫州之楓葉蠶爾雅則平平無奇矣

說文稱蠶爲絲蟲草木子雪蠶生陰山北及峨眉山大如瓠味甘美楚蜀有金蠶食廢錦乃蠱毒之[illegible]地蠶生郊野狀如蠶可以充蔬葵藿中有蠶其名曰蚖本草有石蠶一名沙蟲乃東澗水中細蟲以上雖得蠶名皆非絲蟲也

蠶瑞

雍正七年八月閩浙署督性桂署撫蔡仕舢奏進湖

州民王文隆家萬蠶同織一幅長五尺八寸寬二尺三寸自然成就不由人工王大臣上表稱賀

上諭朕每遇休徵必加乾惕倘蒙

上天錫福黎庶衣食充盈乃朕心所謂祥瑞也欽此

見　熙朝新語

繭紙

蠶老不登簇置之平案上卽不成繭吐絲滿案光明如砥吳人效其法以製團扇勝於紈素卽古之繭紙也宋史景祐四年靈河縣民黃慶家蠶自成被見五

行志由今觀之鑿自成彼之說得非人力為之耶

扶桑

扶桑亦曰榑桑談苑曰其國在中國東二萬餘里其桑葉似桐實似棃而赤國人食之績其皮為布為綿為紙十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治樹長數千丈大二千餘圍兩兩同榎更相依倚不知誰見之而誰度之然猶未見其大元中記謂扶桑無枝之木上至於天盤屈而下至三泉始可謂大言岌岌矣諸說皆本山海經淮南子而誇誕之於義無

取惟春秋元命苞曰姜嫄遊閟宮其地有扶桑履大人迹生稷是可見桑之大者並稱扶桑不專指日出處也又拾遺記云西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫一實食之後天而老此直與扶桑對峙大地東西矣

飼蠶

凡葉少時以白米粉摻葉上餌之絲更光白而紉又秋葉未落時採完好者曬爲細末留置暖處蠶時遇雨葉溼則以乾葉末摻之均其水氣兼易飽難飢省

葉也見𥰝患山矩齋雜說然米粉之說未敢信且棚蠶多非米粉所克濟姑錄備驗

蠶報二則

城南金蓋山有農人某與婦皆樸勤耕桑之外無他務嘉慶辛酉五月忽風雨晦冥雷繞農室不絕須臾霹靂一聲豁然開霽則農已震死農生平惟近齋願未嘗妄取其事親雖平平亦未嘗觸忤人遂以爲宿孽也及就殮又疾雷一聲棺爲之裂婦乃言是春其家育蠶數筐已三眠矣値桑葉陡貴夫欲棄蠶而售

葉吾毋之夫乃乘夜取蠶埋園中託言蠶壞棄之吾及鄰里都弗覺也越三日吾詣園剪韭見叢篠上蠕蠕動視之皆蠶遂告夫且咎之將收歸飼之顧葉已貴售夫不允吾對蠶涕泣夫怒疾取糞汁澆之蠶盡死遂遭天譴云

淳熙間湖蠶頗盛桑葉價數倍民無以爲飼有舉家哭於蠶室諷經而送諸河者有用大板浮蠶篠書標云下流善友饒於桑乞育此蠶必得報者獨南潯鎮胡二一桑有餘足供飼養志於鬻葉以規厚利與妻議

欲處鬻妻非之胡不顧喚厥子擔鋤剜穴悉窖之約遲明采葉入市三更後聞牀壁嘖嘖聲謂有盜舉火就視蓋蠶也以帚掃之隨帚隨布竟夕擾擾一家駭懼妻尤申詈胡愈憤怒抉蠶屏滌盡明日昏時乃定亡失一日摘鬻之利入夜又聞嘖嘖聲胡亟起明燈足才下地覺爲蟲所齧大叫稱痛其子繼起亦如之妻急奔視則滿榻上下蜈蚣無數父子宛轉痛楚數日胡二死蜈蚣悉隱子幸無他而其時蠶已老胡桑葉盈園不得一錢故老傳聞如此而洪邁夷堅志載

南潯作南昌不知南昌江流駛疾必無其事因刪正之

蠶家樂

余編次語蠶於蠶家作苦略具始末尚遺瑣屑數事因效東甫先生樂府占蠶家樂六首道其暇日嬉娛之概非敢學步風雅亦樵歌漁唱之濫觴耳

家家養蠶蠶起家花蠶顛倒呼蠶花花信風番二十四蠶花比之演為戲夫隨婦唱東南來兒童相逐笑口開綠裳紅襖攣相催本地風光試一回手持箕帚

堂前繞聲容磬折花枝裊先嚐蠶生繼蠶老分繭冊絲等珍賚幽終奏雅作訣詞主婦聽之喜且嗤半生辛苦天公知何日眞當富貴時

右蠶花戲

一年之計蠶爲先桑柭綠意明前川村村擣出燒香船姊妹娣姒先期邀輕衫月色紅裙飄纖纖步屧凌山椒山椒盡是岩遊客欲避無方雙頰赤入廟先斂學面壁蓮臺稽首無他求但求一倍春蠶收長年安樂免生愁願繡花幡座下酬

右燒香船

高竿矗立場圃前束藁爲炬飛晴烟光明如晝挈兒顛去年納稅入城府賣絲買得新鑼皷鑼鼓新排七五三元宵正及照川蠶老翁告語莫喧豗鄰村祝讚巫師來祝讚田蠶往復回衆口其和聲如雷讚到蠶收田事始火花爆竹轟轟起擊鼓鳴鑼歡未已

右照田蠶

大貫遶檣江廣來小滿應候絲市開色逾白雪珍逾璧束以黃條縐以帛儂絲整理潔且光酬値甚比鄰

家強銀錢充値來海國花靈半面摹其王摹史記作莫銖

兩勻稱取攜便公私遠貧須臾償債連還計儂無裳

催租船輕舊雙艣至正狐威假餓虎朱籤在手索在

腰沿村弱肉充鞠脯箇儂骨瘦莫垂涎昨朝城市賣

絲錢易得縣符紅印偏壺孫在塾兒在田老翁企腳

將晝眠

右賣新絲

花蠶愛護如女兒女兒箱賴花蠶絲儂女如花鬢覆

頸轉輾思儂未嫁時阿母辛勤作蠶婦年年織縑還

織素壓箱縑素送于歸還怕姑嫌錦繡稀剩蘭零絲歲歲收嫁衣製畢製衾裯更將麤帛易精帛教繡鴛鴦作枕頭錦繡從來害女紅荊釵裙布古人風辯論嘵嘵媼與翁湖鄉養蠶遍鄉曲婚嫁浮華成薄俗薄俗浮華可奈何蠶多那怕女兒多村南村北綵輿過嫁女誰家不綺羅

右嫁衣裳

蕭蕭絡緯啼不止聲驚懶婦清宵裏儂也綢繆迨未雨白綿如雪傾箱底喚取鄰姑對手牵羊脂軟玉當

中填衣錦尚褺法用翻翁媪年高畏寒早先擘新綿
添舊襖郎衣兒褌以次了儂有當年初嫁襦膭綿於
我無所須白者剖鬆黃者棄今歲蠶豐加被絮絮被
融融絮襖柔生來無分著輕裘偏道輕裘遜一籌夜
來北風漸謖謖取諸宮中安且燠奇溫遠勝負朝旭
全家老幼免皸瘃一任三冬雪覆屋

右翻綿襖

山東繭誌 附

益都孫少宰廷銓南征紀略有繭誌曰自縣南行七

十里宿石門村其中沙石粼粼一溪屢渡山半多生槲樹林是土人之野蠶廠按野蠶成繭者人謂之上瑞今東齊山谷在在有之與家蠶等蠶月撫種出蟻蠕蠕然即散置槲樹上槲葉初生猗猗不異桑柔聽其眠食食盡即枝枝相換樹樹相移皆人力爲之彌山遍谷一望蠶叢其蠶壯大亦生而習野日日處風雨中不爲罷然亦間傷水暵畏雀啄野人飼蠶必架廬林下手把長竿逐樹按行爲之察陰陽禦鳥鼠其稔也與家蠶相先後然其穰者春夏及秋歲凡三熟

也作繭大者二寸以來非黄非白色近乎土淺則黄壞深則赤埴墳如果蓏繁實離離綴木葉間又或如雉雞鷇也練之取繭置瓦甂中籍以竹葉覆以茭蓆洗之用纏灰之鹵藉之虞其近火而焦也覆之慮其泛而不濡也洗之灰汁柔之也厝火焉朝以逮朝夕以逮夕發覆而視之相其水火之齊抽其緒而引之或斷或續則加火焉引而不斷乃已去火而沃之而盎之俾勿燥縛之不用纅車尺五之竿削其端爲兩角冒繭其上重以十數抽其緒而引之若出一繭然

則練者工良也竿在腋間絲出指上綴橫木而疾轉之且抽且轉寸寸相續捷者日得三百尺或有間輟日得一二百尺或計十焉積歲乃成匹也脫機而振之丁丁然握之如撚沙則縑善食槲名槲食椿名椿食椒名椒繭如蠶名縑如繭名又其蠶之小者作繭堅如石大才如指上螺在深谷叢條間不關人力樵牧過之載槖而歸無所名之曰山繭也其縑備五善焉色不加染黯而有章一也浣濯雖敝不易色二也日御之上者十歲而不敗三也與韋布處不已華與

秔穀處不已野四也出門不二服吉凶可從焉五也
故諺曰宦者羸葛布褐言無人不可者此亦有焉

桑椹

爾雅桑辨有葚梔言一半有葚一半無葚也野桑葚
多而味酸家桑葚少而味甘善飲者以之浸酒醫家
以之蒸露煎膏並芳烈可愛至歲饑為糧惟古有之
漢王莽時蔡君仲順採椹異器賊問其故君仲曰黑
奉母赤自食賊義之遺鹽二斗見東觀漢記又興平
中九月桑再椹先主經小沛年荒穀貴士衆仰以為

粻見異苑又楊沛為新鄭長課民蓄乾椹得千餘斛會太祖軍無粻沛進之見魏略若十洲記謂食扶桑之椹一體皆作金光色則又可以仙矣

代桑葉

柘與桑同功究蠶類食柘其蠶養於樹繭殊大又有養於椒樹食椒葉者繭有香氣二者皆不中繅惟成線織綢而已考爾雅註食樗葉棘葉欒葉者名雠由食蕭葉者名蚢皆蠶類又濟陰有食香草之蠶横州有食楓葉之蠶伊州有食苦參之蠶記傳所載蠶食

不必定用桑吾鄉遇桑葉踴貴飼以楝葉亦能食能

繭何不採諸葉廣試之